

Die Küchenbilder eröffnen mit ihren Obst- und Gemüsehelden nicht nur **einen neuen Zugang zur Kunst und Gestaltung**, sondern auch zur **Nahrung und Ernährung**. Dabei kommen sie nicht mit dem erhobenen Zeigefinger daher, sondern stellen das Gemüse und das Obst als fidele Individuen dar. Tomaten lassen sich ehren und loben, der Sellerie erzählt von Papas Vorlieben, das Radieschen philosophiert über die Perspektiven danach, der Salat will ins Matriarchat, die Banane ist krumm, aber nicht dumm. Sie alle reizen, über junges Gemüse und freche Früchtchen nachzudenken, am Esstisch zu diskutieren und das eine oder andere zu probieren.

Wer steckt hinter den Küchenbildern? Raimund Spierling ist Designer, Maler, Werbemann, ehemaliger FH-Dozent für Illustration, mit einem Hang zum Grenzüberschreiten. Nach Stationen in Krefeld, Berlin, New York arbeitet er seit 12 Jahren im eigenen Atelier in Düsseldorf. Etliche Ausstellungen, Auszeichnungen und viele namhafte Kunden stehen auf der Liste. Zusammen mit dem Texter und Schriftsteller Thomas Schubert heckt er neue kreative Kommunikationskonzepte und Kunstaktionen aus. Nach „Narr mit Wurst“, einer künstlerisch-literarischen Feldstudie über den rheinischen Straßenkarneval, und „Touristics“, heitere und manchmal bissige Eindrücke des pauschalen Strandlebens, kommen jetzt bunte Bilder in die Küche.

Raimund Spierling

*1956 in Menden

Druckerausbildung, Studium Visuelle Kommunikation in Krefeld, Diplom bei Prof. Slansky und Prof. Manfred Vogel, Senatspreis der FHN

Arbeit als Art Director und Illustrator für namhafte Werbeagenturen in Berlin, Düsseldorf, New York

1992 „Smart“. Studio zusammen mit Micha Margos in Düsseldorf, Arbeit als freier Art Director

1997- 2001 Dozent für Illustration an der FHN Krefeld, Fachbereich Design, Gründung von Spie@ling-Art, Düsseldorf, Arbeit im Dreieck Kommunikation/Design/Kunst

Ausstellungen und Kunstaktionen (Auswahl):

- „The Volcano Show“, Malerei isländischer Landschaften, Düsseldorf/Reykjavik
- „The New York City Collection“, Zeichnung, Malerei, Rauminstallation, Krefeld
- „Spierlings Mail Art“, Krefeld
- „Letters from America“, Mail Art und Malerei, Krefeld/New York
- „Berglandschaften“, Malerei, Menden
- „Lettres d'Alsace“, Mail Art, Düsseldorf
- „Strand Art“, Zeichnung, Rauminstallation, Fotografie, Spiekeroog/Neuseeland
- „Schluchten und Abgründe für den Hausgebrauch“, Rauminstallation/Großformatige Malerei, Krefeld
- „Doppelköpfe“, Vierhändige Arbeiten auf Papier, mit Micha Margos, Krefeld
- „Der Berg ruft“, Menschenberge und andere Menschenbilder, Malerei, Galerie Hartmut Beck, Erlangen
- „Narr mit Wurst“, über den rheinischen Frohsinn, Text- und Bildfragmente, zusammengetragen auf den Kölner Rosenmontagszügen, mit Thomas Schubert, Ausstellungsreihe und Kalender
- „Touristics - der ganz pauschale Wahnsinn“, Urlauberparodien, mit Thomas Schubert (Texte)
- „A table“, Zeichnung, Düsseldorf, Kalender 2003
- „Mensch trifft Technik“, Raumgestaltung für den Konferenzbereich des ZTG an der TU Berlin, 2003
- „Küchenbilder“, Bilder rund um die Helden der Küche, Guten Appetit, mit Thomas Schubert (Texte), Kalender 2004

Thomas Schubert

*1959 in Düsseldorf

Ausbildung zum Buchhändler in der Literaturhandlung und Kunstgalerie Niepel, Düsseldorf

Ende der 70er Lesungen eigener Gedichte, Kontakte zum Literaturbüro Düsseldorf

Seit 1985 Arbeit als Werbetexter/Kreativdirektor in verschiedenen Düsseldorfer Werbeagenturen

Seit 1998 freier Texter und Autor

- 1980 „Schwarz auf weiß“, Veröffentlichung im Eigenverlag mit Annette Winz, Francis Hüfers und Thomas Niemann
- 1994 „Welt. Bilder. Gedanken. Gänge“ Ausstellung im Landesmuseum Volk und Wirtschaft Düsseldorf, mit Harald Falkuss - Lyrische Bildlegenden zu Falkuss' Asienfotografien, Veröffentlichung gleichnamiger Loseblattsammlung
- 1997 „Narr mit Wurst“, über den rheinischen Frohsinn, Text- und Bildfragmente, zusammengetragen auf den Kölner Rosenmontagszügen, mit Raimund Spierling
- „Der Berg ruft“, Menschenberge und andere Menschenbilder, Malerei, Galerie Hartmut Beck, Erlangen
- „Küchenbilder“, Bilder rund um die Helden der Küche, Guten Appetit, mit Raimund Spierling (Bilder)
- In Vorbereitung: Gedichtband „Fast Food Herz - Gedichte und Bilder von der Schmerzgrenze“ mit Raimund Spierling